

CANNE AL VENTO 2016

MUSICA D'ORGANO
E STRUMENTI
MUSIK FÜR ORGEL
UND INSTRUMENTE

Canne al Vento è una rassegna di musica per strumenti ad aria ideata e organizzata dalla Corale San Giuseppe, nel quartiere dei Piani di Bolzano. Lo strumento costruito da Andrea Zeni nel 2006 e collocato nella chiesa di San Giuseppe ai Piani e il suo "vento", ovvero l'aria che passa nelle sue canne, sono i protagonisti di quattro serate musicali, accompagnati dal canto e da altri strumenti a fiato di artisti di fama internazionale.

7.

Canne al Vento ist eine Konzertreihe für Blasinstrumente nach einer Idee des Chors Corale San Giuseppe des Stadtviertels Bozner Boden. Im Mittelpunkt der vier musikalischen Abende stehen das von Andrea Zeni 2006 für die Hl. Josefskirche am Bozner Boden gebaute Instrument und sein „Wind“, beziehungsweise die Luft, die durch die Orgelpfeifen streicht, begleitet von Gesang und anderen Instrumenten internationaler Künstler.



24.05.

h 20.30

BACH & HAENDEL SHAKED UP

Lorenzo Cavasanti

Flauti dritti / Blockflöte

Maurizio Croci

Organo / Orgel

La musica di due grandi autori del Settecento, rimescolando le carte.

Die Musik von zwei großen Meistern des 18. Jahrhunderts neu gemischt.

27.05.

UN EQUILIBRIO DA TURBARE

Cristian Battaglioli

Sassofono / Saxophon

Josef Höhn

Organo / Orgel

Un nuovo impasto sonoro, a tratti tenero e sognante, in altri concitato ed incalzante. Un equilibrio tutto da scoprire in bilico tra classica ed influenze jazz, tra la voce del sax e i timbri dell'organo.

Neue Klänge, bisweilen zart und träumerisch, dann wieder erregt und mitreißend. Ein neues Gleichgewicht zwischen Klassik und Jazzeinflüssen, dem Gesang des Saxophons und den Klängen der Orgel.

31.05.

STYLUS PHANTASTICUS THE ART OF DANCE

Thiemo Janssen

Organo / Orgel

Luca Ventimiglia e Daniele Bicego

Cornamuse / Sackpfeifen

La danza delle corti e delle piazze. Le note dell'organo e della cornamusa ridanno voce allo Stylus Phantasticus.

Der Tanz an den Höfen und auf den Plätzen. Orgel und Dudelsack lassen den Stylus Phantasticus erklingen.

03.06.

LE CHANT DU SERPENT

Michel Godard

Serpentone / Serpent

Claudio Astronio

Organo / Orgel

Tra canto gregoriano e arte moderne, passando per il primo barocco e arrivando a brani originali composti dagli stessi artisti, con l'improvvisazione a muovere le sinuose volute del canto del serpente... nel vento dell'organo.

Vom gregorianischen Gesang zur modernen Kunst, vom Barock bis hin zu Originalwerken der zwei Musiker... mit der Improvisation des Gesangs des Serpents, der sich anmutig im Winde der Orgel bewegt.



M. 340.1028105
WWW.CANNEALVENTO.NET
ENTRATA GRATUITA / EINTRITT FREI



AMPIO PARCHEGGIO ADIACENTE ALLA CHIESA
AUSREICHENDE PARKMÖGLICHKEITEN NEBEN DER KIRCHE
ORARI 19.30 – 22.30 UHR